

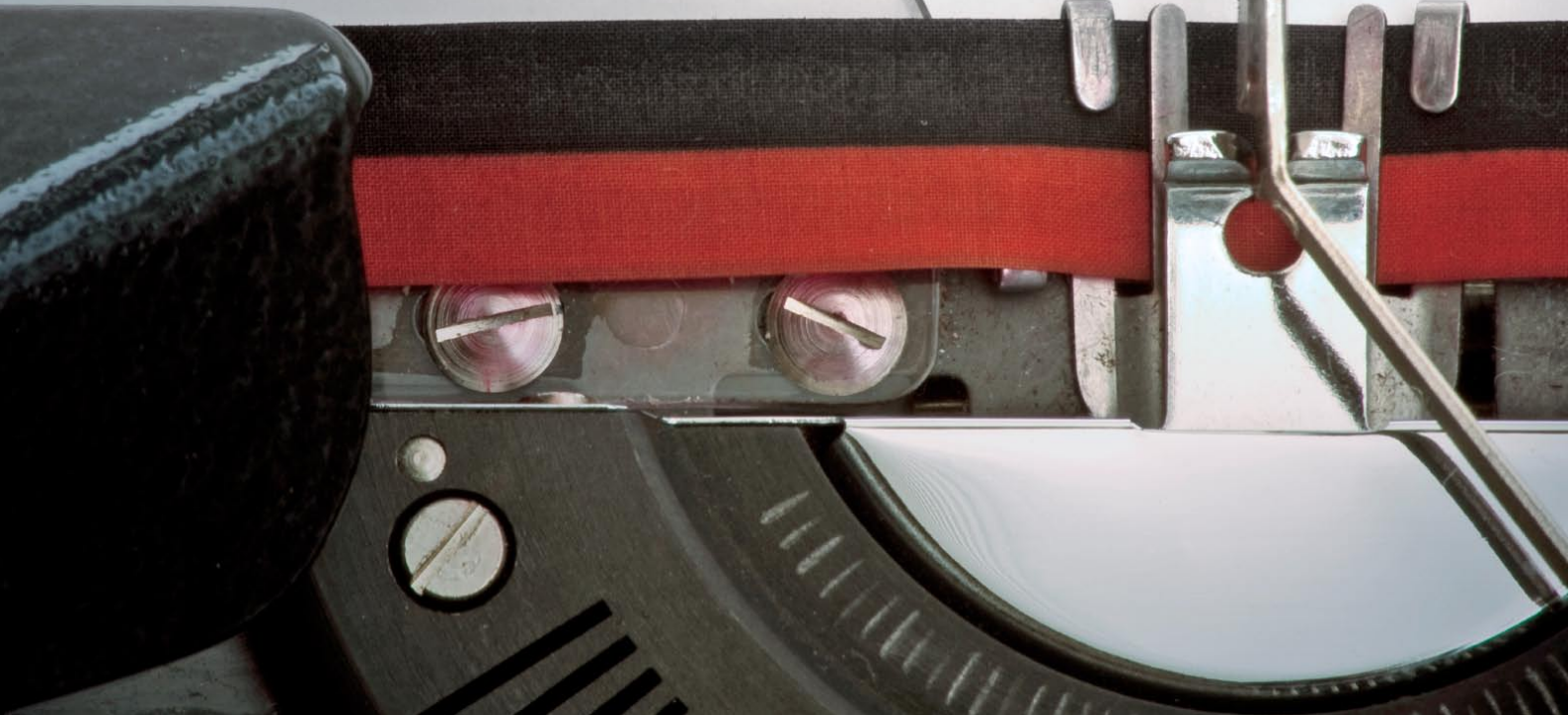
Drehbuch-Wettbewerb

2|0

3|0

4|0

Abenteuer Österreich



Drehbuch Wettbewerb

Abenteuer Österreich

„Meine Sympathie oder Antipathie für ein Land hängt wesentlich von Filmen ab, die aus diesem Land kommen. In Filme zu investieren, bedeutet also nicht nur Kulturförderung, sondern es bringt auch ganz konkret etwas – Werbung für unser Land.“

Josef Hader

Zielsetzung

Filmgeschichten an Orten in Österreich

Spielfilme, ihre Geschichten und Orte, an denen sie spielen, haben häufig einen großen und teils sogar lang

anhaltenden positiven Effekt auf den Tourismus. Die Verbindung von Film und Tourismus gibt den Anstoß für diesen Drehbuchwettbewerb. Das Ziel ist die Entwicklung von Drehbüchern auf Basis von originären und verwertbaren Ideen aus österreichischen Regionen der teilnehmenden Bundesländer **Oberösterreich, Steiermark, Tirol** und **Vorarlberg**.

Die Produktion eines hochwertigen und imageträchtigen Kinofilms in Österreich, produziert von österreichischen Produzenten gemeinsam mit internationalen Partnern, sowie die internationale Kinoverwertung bzw. touristische Vermarktung des Films sind das übergeordnete Ziel.

Österreichische AutorInnen sind eingeladen, ein Exposé zu erstellen, in dem ein Ort/eine Region der teilnehmenden Bundesländer eine zentrale Rolle spielt.

Motto

Das Motto lautet **Abenteuer Österreich** – Filmgeschichten an Orten in Österreich – und lässt dabei alle Genres und Inhalte zu. Wesentlich ist der Bezug der Handlung zu einem bestimmten Ort bzw. einer Region

in einem der vier am Wettbewerb teilnehmenden Bundesländer.

Teilnehmer

Teilnahmeberechtigt sind alle Österreicherinnen und Österreicher, sowie Personen, die seit mindestens 3 Jahren in Österreich wohnhaft sind.

Teilnahme

1. Stufe:

Einreichung eines **anonymen** Exposés, u.a. mit Kurzinhaltsangabe, Figurenbeschreibung. Die maximal 6 besten Exposés werden von der Jury ausgewählt und zur zweiten Stufe, der Einreichung eines Treatments, eingeladen.

2. Stufe:

Einreichung eines Treatments (auf Basis des Exposés), u.a. mit Kurzinhaltsangabe, Figurenbeschreibung und zwei ausgearbeitete Dialogszenen. Die maximal drei besten Treatments werden von der Jury ausgewählt und zur Erarbeitung eines Drehbuches eingeladen.

Detailinformationen auf den Websites der Organisatoren.

Preise

Die maximal drei besten Treatments erhalten als Preisgeld 12.000 Euro für das Verfassen eines Drehbuches. Zusätzlich stellen die betroffenen Tourismusgesellschaften einen Aufenthalt in ihrem Bundesland zur Verfügung, um die Recherchen zu erleichtern/zu vertiefen.

Das Drehbuchforum bietet den drei Gewinnern dramaturgische Beratung bei der Drehbuchentwicklung im Gegenwert von je 3.000 Euro.

Die AutorInnen der (maximal) 6 besten Exposés (1. Stufe) erhalten je 1.500 Euro als Abschlagshonorar.

Zeitplan

Der Wettbewerb startet mit einer Impulsveranstaltung am Dienstag, 26. Jänner 2010.
Einreichfrist des Exposés (1. Stufe): Ende März 2010,
Juryentscheidung Mitte April 2010
Einreichfrist des Treatments (2. Stufe): Mitte September 2010,
Juryentscheidung Ende Sept. 2010
Zeitdauer für die Erarbeitung eines Drehbuches: 1 Jahr

Jury

Die Jury setzt sich aus jeweils einem Vertreter des Österreichischen Film-instituts, der Österreich Werbung und von Location Austria zusammen.

Impulsveranstaltung

Dienstag, 26. Jänner 2010, um 19.15 Uhr, **Hollmann Beletage**, Köllnerhofgasse 6, 1010 Wien
Zum Thema *Abenteuer Österreich* präsentieren die teilnehmenden Tourismusorganisationen ihre Ideen und Informationen zu den Bundesländern. Um Anmeldung wird gebeten bis 19. Jänner 2010 an e.birgmayer@aba.gv.at

Organisatoren

Österreichisches Filminstitut (ÖFI) und Location Austria, die österreichische Film Commission, in Kooperation mit dem Drehbuchforum, der Österreich Werbung und den Tourismusorganisationen von Oberösterreich, Steiermark, Tirol und Vorarlberg.

Detailinformationen auf:

www.filminstitut.at

www.locationaustria.at

www.drehbuchforum.at

